

# como digo

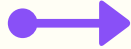
PRESENTA:



## THEATER PLAYS

INGLÉS PARA  
SECUNDARIAS

ESCANEA Y  
SUSCRÍBETE



## WHAT'S A PLAY?

¿QUÉ ES UNA OBRA?

A play is a literary text intended to be performed.

UNA OBRA ES UN TEXTO LITERARIO CUYA FINALIDAD ES SER INTERPRETADO.

The different types of plays are known as genres.

LOS DIFERENTES TIPOS DE OBRAS SON CONOCIDOS COMO GÉNEROS.

Examples of these genres are: comedy, tragedy, melodrama and historical play.

EJEMPLOS DE GÉNEROS SON: COMEDIA, TRAGEDIA, MELODRAMA Y OBRA HISTÓRICA.

## WHAT'S THE AUDIENCE?

¿QUÉ ES LA AUDIENCIA?

The audience are the people who read or watch the play.

LA AUDIENCIA SON LAS PERSONAS QUE LEEN O VEN LA OBRA.

There are different types of audiences, such as: kids, adults, families, teenagers, etc.

HAY DIFERENTES TIPOS DE AUDIENCIAS, COMO POR EJEMPLO: NIÑOS, ADULTOS, FAMILIAS, ADOLESCENTES, ETC.

## WHAT ARE STAGE DIRECTIONS?

¿QUÉ SON LAS ACOTACIONES?

They are written instructions in a play.

They indicate stage actions, movement, etc.

SON INSTRUCCIONES ESCRITAS EN UNA OBRA QUE INDICAN ACCIONES, MOVIMIENTOS, ETC.

They are often presented in italics in brackets.

SE REPRESENTAN EN ITÁLICAS EN PARÉNTESIS.

Sometimes stage directions include body language, facial expressions and intonation.

A VECES INCLUYEN LENGUAJE CORPORAL, EXPRESIONES FACIALES Y ENTONACIÓN.

## WHO'S THE NARRATOR?

¿QUIÉN ES EL NARRADOR?

The narrator is the person who gives extra information or explains the motivation of character's actions.

EL NARRADOR ES LA PERSONA QUE DA INFORMACIÓN EXTRA O EXPLICA LA MOTIVACIÓN DE LAS ACCIONES DE LOS PERSONAJES.

The main character (s) are the most important ones of the story and everything is focused on them.

EL PERSONAJE O PERSONAJES PRINCIPALES SON LOS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA Y TODO GIRA EN TORNO A ELLOS.

## WHO ARE THE SECONDARY CHARACTERS?

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES SECUNDARIOS?

Secondary characters are necessary to tell the story of the main character but they are not the focus.

SON NECESARIOS PARA CONTAR LA HISTORIA DEL PERSONAJE PRINCIPAL PERO NO SON EL CENTRO DE ATENCIÓN

Incidental characters appear in a scene and they are not essential.

LOS PERSONAJES INCIDENTALS APARECEN EN UNA ESCENA Y NO SON ESENCIALES.